

Sur deux feuilles en format A4, crée un héros **imaginaire** : sur la première page dessine le ou crée le sur le web, tu peux aussi faire des collages, sur la deuxième présente ton texte :

(100 mots/ +-10 lignes minimum) faire des paragraphes

- Fais le portrait de ton héros (nom, âge, origine)
- Décris le physiquement + ses vêtements et accessoires (he is, he has...) et son animal domestique.
- Décris ses super pouvoirs avec CAN et CAN'T.
- Décris au moins 2 de ses habitudes (use always, never , sometimes...)
- Utilise des mots de liaison : and/but/because/so/if...to+BV , when..(pour ... ex : to protect the environment...)

Attention, tu vas parler à partir de notes, pas à partir de ton texte : 20 mots rédigés maximum. Pas de phrases.

	A1	A2	A2+
AISANCE et PRISE DE PAROLE	<input type="checkbox"/> Quitte rarement ses notes des yeux <input type="checkbox"/> Lit parfois ses notes avec difficulté. <input type="checkbox"/> regarde rarement son auditoire.	<input type="checkbox"/> Utilise régulièrement ses notes. <input type="checkbox"/> S'adresse régulièrement à son auditoire.	<input type="checkbox"/> N'utilise ses notes qu'en aide mémoire. <input type="checkbox"/> Regarde et s'adresse à son auditoire de façon vivante. Montre des éléments du poster.
	0.75	1.5	3
Réalisation de la tâche	<input type="checkbox"/> Les consignes sont partiellement suivies. <input type="checkbox"/> Travail peu soigné.	<input type="checkbox"/> Les consignes sont assez bien suivies. <input type="checkbox"/> Travail assez soigné.	<input type="checkbox"/> Les consignes sont très scrupuleusement suivies. <input type="checkbox"/> Travail très soigné.
	0.75	1.25	2.5
MAÎTRISE DU VOCABULAIRE	<input type="checkbox"/> Utilise un répertoire restreint.	<input type="checkbox"/> Montre une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire mais des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe. <input type="checkbox"/> Vocabulaire simple.	<input type="checkbox"/> Possède une bonne gamme de vocabulaire. <input type="checkbox"/> Peut varier sa formulation pour éviter de répétitions fréquentes. Usage pertinent du dictionnaire.
	1.25	2.5	5
CORRECTION GRAMMATICALE	<input type="checkbox"/> Peut utiliser des modèles de phrases élémentaires mais commet encore systématiquement des erreurs.	<input type="checkbox"/> Communique avec une correction suffisante dans des contextes familiers ; en règle générale, a un bon contrôle grammatical malgré de nettes influences de la langue maternelle. Des erreurs peuvent se produire mais le sens général reste clair.	<input type="checkbox"/> Bon contrôle grammatical, énoncés bien construits. Maîtrise correctement : <input type="checkbox"/> can et can't <input type="checkbox"/> Le présent simple (attention au S) <input type="checkbox"/> have et has <input type="checkbox"/> adverbess de fréquence
	1.25	2.5	5
COHÉSION	<input type="checkbox"/> Peut utiliser les articulations les plus fréquentes (and, but...)	<input type="checkbox"/> Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne avec des outils simples. (...because)	<input type="checkbox"/> Peut relier une série d'éléments distincts en un discours qui s'enchaîne avec des outils élaborés (so, if when)
	0.75	1.5	3
PRONONCIATION	<input type="checkbox"/> La prononciation gêne parfois la compréhension sur des mots travaillés en classe.	<input type="checkbox"/> La prononciation est clairement intelligible même si un accent étranger est perceptible et si des erreurs de prononciation proviennent occasionnellement sur des mots travaillés en classe.	<input type="checkbox"/> A acquis une prononciation et une intonation claires et naturelles même si un accent étranger est perceptible. Les mots travaillés en classe sont bien prononcés.
	0.25	0.75	1.5
Maîtrise insuffisante Moins de 10	Maîtrise fragile entre 10 et 12	Maîtrise satisfaisante entre 13 et 15	Très bonne maîtrise plus de 15