

Ecrire une histoire d'horreur au passé à partir d'un titre (150 mots minimum)		B1	
<p>Réalisation de la tâche</p> <p>Le récit...</p>	<p><input type="checkbox"/> est développé clair et cohérent et va au delà de la simple description d'évènements.(sentiments, émotions, pensées, atmosphère...), il <u>s'articule bien avec le titre.</u></p> <p><input type="checkbox"/> Narration <u>au passé</u>, à la première personne ou à la troisième personne.</p> <p><input type="checkbox"/> Il y a du suspense.</p> <p><input type="checkbox"/> + une forme de conclusion :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ a twist in the tail ○ ou résolution ○ ou cliffhanger 	<p>Correction Grammaticale</p> <p>Le récit fait apparaître...</p>	<p><input type="checkbox"/> une bonne maîtrise générale des formes grammaticales simples et des énoncés ambitieux.</p> <p><input type="checkbox"/> Preterit simple</p> <p><input type="checkbox"/> Preterit be+VING</p> <p><input type="checkbox"/> Capacité/incapacité, autorisation/interdiction dans le passé</p> <p>Ou obligation/absence d'obligation</p>
	5		5
<p>Etendue du vocabulaire</p> <p>Le lexique utilisé...</p>	<p><input type="checkbox"/> Est <u>varié</u> et adapté au sujet traité. <u>Peu de répétitions.</u></p>	<p>Cohésion</p> <p>Le récit...</p>	<p><input type="checkbox"/> montre un souci d'organisation et s'articule fréquemment autour de connecteurs logiques et chronologiques simple. (<u>d'abord, ensuite, quand, soudain, finalement ...</u>)</p> <p><input type="checkbox"/> montre un souci d'organisation à travers une utilisation de connecteurs logiques et chronologiques <u>ambitieux</u>..(A2++pendant que, alors que, pendant ce temps, cependant, pourtant, par conséquent...)</p> <p><input type="checkbox"/> montre une bonne maîtrise des trois pronoms relatifs de base :<u>who, which, whose</u>...</p>
	5		5