

	A2	B1	B2
PRECISION :	<input type="checkbox"/> Peut faire le bref exposé d'une liste de points.	<input type="checkbox"/> Peut introduire, lancer, poursuivre et clore un exposé simple et assez clair pour être suivi sans difficulté. <input type="checkbox"/> Les points importants sont expliqués avec assez de précision.	<input type="checkbox"/> Peut commencer, soutenir et terminer un exposé avec naturel et efficacité. <input type="checkbox"/> Peut méthodiquement développer une présentation soulignant les points importants et les détails pertinents.
	1	2	4
ILLUSTRATION :	avec un poster/power point ...difficile à mettre en œuvre.	avec un poster/ power point adapté, propre clair...	avec un poster/ power point adapté , propre clair...des illustrations pertinentes qui complètent le propos..
	0.75	1.5	3
PRISE DE PAROLE et ORGANISATION : 20 mots maximum en notes non rédigées (pas de phrases entières), sinon, notes retirées.	<input type="checkbox"/> Peut s'exprimer à temps égal de ses camarades dans un débit plutôt lent avec des hésitations. Parfois peu audible. <input type="checkbox"/> Les tours de paroles sont organisés mais encore difficiles à mettre en œuvre.	<input type="checkbox"/> Peut s'exprimer à temps égal de ses camarades. S'adresse à son auditoire avec quelques hésitations. Regarde son auditoire. Manque épisodique d'audibilité. <input type="checkbox"/> Les temps de parole sont équilibrés mais organisés avec quelques hésitations.	<input type="checkbox"/> Peut s'exprimer à temps égal de ses camarades. S'adresse à son auditoire de façon vivante et audible pour capter son attention, adapte sa gestuelle à son propos, regarde son auditoire , s'exprime avec un bon débit de parole. <input type="checkbox"/> Les temps de parole sont équilibrés et organisés avec fluidité.
	0.75	1.5	3
MAÎTRISE DU VOCABULAIRE :	<input type="checkbox"/> Possède un répertoire restreint ayant trait à des besoins quotidiens concrets.	<input type="checkbox"/> Montre une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire mais des erreurs se produisent quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe. Vocabulaire simple.	<input type="checkbox"/> Possède une bonne gamme de vocabulaire pour les sujets relatifs au domaine exploré. Peut varier sa formulation pour éviter de fréquentes répétitions.
	1	2	4
CORRECTION GRAMMATICALE : COHÉSION :	<input type="checkbox"/> Peut utiliser des modèles de phrases élémentaires mais commet encore systématiquement des erreurs. <input type="checkbox"/> Énoncés courts et simples. Peut utiliser les articulations les plus fréquentes (and, but, because, so, if, or, when)	<input type="checkbox"/> Énoncés simples. A un bon contrôle grammatical malgré de nettes influences de la langue maternelle. Des erreurs peuvent se produire mais le sens général reste clair. <input type="checkbox"/> Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne avec des outils simples et quelques pronoms relatifs et conjonctions.	<input type="checkbox"/> Bon contrôle grammaticale, énoncés riches et construits. <input type="checkbox"/> Peut relier une série d'éléments distincts en énoncés complexes et produire un discours qui s'enchaîne avec des outils élaborés permettant de suivre la logique de la présentation.
	1	2	4
PRONONCIATION :	<input type="checkbox"/> La prononciation est en général suffisamment claire pour être comprise malgré un net accent étranger mais l'interlocuteur devra parfois faire répéter.	<input type="checkbox"/> La prononciation est clairement intelligible même si un accent étranger est perceptible et si des erreurs de prononciation proviennent occasionnellement.	<input type="checkbox"/> A acquis une prononciation et une intonation claires et naturelles même si un accent étranger est quelquefois perceptible.
	0.5	1	2

YOUR NAME :

YOUR GRADE :