

Coded song presentation. Teacher's grade.

Name:

	A2	B1	B2
PRECISION	<input type="checkbox"/> Peut faire le bref exposé d'une liste de points. <input type="checkbox"/> Il ne s'agit pas d'une chanson codée.	<input type="checkbox"/> Peut introduire, lancer, poursuivre et clore un exposé simple et assez clair pour être suivi sans difficulté. <input type="checkbox"/> Le contexte historique est expliqué mais peut manquer de précision. <input type="checkbox"/> Il s'agit bien d'une chanson codée mais le décodage est transparent.	<input type="checkbox"/> Peut commencer, soutenir et terminer un exposé avec naturel et efficacité. <input type="checkbox"/> Le contexte historique est expliqué avec assez de précision. <input type="checkbox"/> Peut méthodiquement développer une présentation soulignant les points importants et les détails pertinents. <input type="checkbox"/> Il s'agit bien d'une chanson codée dont les mystères sont clairement et méthodiquement décodés, point par point.
	1	2	3
ILLUSTRATION :	avec un powerpoint maladroit et des illustrations pauvres et/ou inadaptées.	avec un powerpoint adapté, propre clair...les illustrations illustrent le propos.	avec un powerpoint adapté, propre clair...des illustrations pertinentes qui complètent le propos.
	0.5	1	2
PERFORMANCE (CHANT EN GROUPE)	<input type="checkbox"/> La performance est difficile à mettre en œuvre.	<input type="checkbox"/> La performance est correcte malgré quelques approximations et maladresses.	<input type="checkbox"/> La performance est fluide et aisée, rythmée et synchrone. Un point bonus pour l'originalité.
	0	1	2 (+1)
PRISE DE PAROLE	<input type="checkbox"/> Ne lit pas cursivement ses notes. <input type="checkbox"/> Peut s'exprimer dans un débit plutôt lent avec des hésitations. <input type="checkbox"/> Les tours de paroles sont organisés mais encore difficiles à mettre en œuvre.	<input type="checkbox"/> ne lit pas ses notes cursivement ses notes, mais s'en sert systématiquement comme aide mémoire. <input type="checkbox"/> S'adresse à son auditoire avec quelques hésitations. <input type="checkbox"/> Les tours de paroles sont organisés avec quelques hésitations.	<input type="checkbox"/> ne lit pas ses notes cursivement ses notes, mais s'en sert parfois comme aide mémoire. <input type="checkbox"/> S'adresse à son auditoire de façon vivante pour capter son attention, avec un bon débit de parole. <input type="checkbox"/> Les tours de paroles sont organisés avec fluidité.
	0.75	1.5	3
MAÎTRISE DU VOCABULAIRE	<input type="checkbox"/> Possède un répertoire restreint ayant trait à des besoins quotidiens concrets.	<input type="checkbox"/> Montre une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire mais des erreurs se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.	<input type="checkbox"/> Possède une bonne gamme de vocabulaire pour les sujets relatifs au domaine exploré. Peut varier sa formulation pour éviter de fréquentes répétitions
	1	2	4
CORRECTION GRAMMATICALE	<input type="checkbox"/> Peut utiliser des modèles de phrases élémentaires mais commet encore systématiquement des erreurs. <input type="checkbox"/> Peut utiliser les articulations les plus fréquentes (and, but, because)	<input type="checkbox"/> A un bon contrôle grammatical malgré de nettes influences de la langue maternelle. Des erreurs peuvent se produire mais le sens général reste clair. <input type="checkbox"/> Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne avec des outils simples.	<input type="checkbox"/> Bon contrôle grammaticale, énoncés riches et construits. <input type="checkbox"/> Peut relier une série d'éléments distincts en un discours qui s'enchaîne avec des outils élaborés.
	1	2	4
PRONONCIATION	<input type="checkbox"/> La prononciation est en général suffisamment claire pour être comprise malgré un net accent étranger mais l'interlocuteur devra parfois faire répéter.	<input type="checkbox"/> La prononciation est clairement intelligible même si un accent étranger est perceptible et si des erreurs de prononciation proviennent occasionnellement.	<input type="checkbox"/> A acquis une prononciation et une intonation claires et naturelles même si un accent étranger est quelquefois perceptible.
	0.5	1	2

